



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **GESTIÓN DE LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO**
- Código del Programa de Formación: **3172546**
- Competencia: **COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA**
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

01 COMPRENDER FRASES Y VOCABULARIO HABITUAL SOBRE TEMAS DE INTERÉS PERSONAL Y TEMAS TÉCNICOS

02 COMPRENDER INFORMACIÓN BÁSICA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS ACERCA DE SÍ MISMO, DE LAS PERSONAS Y DE SU CONTEXTO INMEDIATO EN REALIDADES PRESENTES E HISTORIAS DE VIDA.

03 PARTICIPAR EN INTERCAMBIOS CONVERSACIONALES BÁSICOS EN FORMA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS EN DIFERENTES SITUACIONES SOCIALES TANTO EN LA COTIDIANIDAD COMO EN EXPERIENCIAS PASADAS.

04 LLEVAR A CABO ACCIONES DE MEJORA RELACIONADAS CON EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN BÁSICA EN INGLÉS, SOBRE SÍ MISMO, OTRAS PERSONAS, SU CONTEXTO INMEDIATO ASÍ COMO DE EXPERIENCIAS PASADAS.

05 COMUNICARSE DE MANERA SENCILLA EN INGLÉS EN FORMA ORAL Y ESCRITA CON UN VISITANTE O COLEGA EN UN CONTEXTO LABORAL COTIDIANO.

06 PONER EN PRÁCTICA VOCABULARIO BÁSICO Y EXPRESIONES COMUNES DE SU ÁREA OCUPACIONAL EN CONTEXTOS ESPECÍFICOS DE SU TRABAJO POR MEDIO DEL USO DE FRASES SENCILLAS EN FORMA ORAL Y ESCRITA.



Duración de la Guía: 280 horas

2. PRESENTACIÓN

Las exigencias del mundo contemporáneo, la globalización y las necesidades del sector productivo demandan profesionales con amplios conocimientos y dominio del idioma inglés. Debido a esto, es fundamental aplicar estrategias de aprendizaje que permitan la interacción a través del desarrollo de competencias comunicativas, el crecimiento cultural, personal y social en relación a la consciencia sobre la lengua materna y la lengua extranjera, reflejando así, la imagen de un ciudadano integral, profesional y competente. En adición, el dominio del inglés como lengua extranjera permite la investigación e innovación en la medida en que los textos académicos y científicos más recientes se postulan en inglés. A partir del gran avance que un ciudadano bilingüe supone para el país, es fundamental para los aprendices de formación técnica, tecnológica y complementaria el ser instruidos en el aprendizaje y dominio de la misma. En este sentido, el Programa de Bilingüismo del SENA, implementa formación en la competencia transversal bilingüe, la cual responde a contenidos que inician en un nivel básico y finalizan en el nivel intermedio y técnico, de acuerdo con los estándares del Marco Común Europeo de Referencia (MCER). El programa se basa en una propuesta educativa que forma al aprendiz en torno al desarrollo de habilidades comunicativas específicas en la lengua extranjera basadas en la adquisición del vocabulario y expresiones en inglés de acuerdo con su información personal y la construcción de expresiones cortas en inglés según el contexto personal, social, familiar y laboral.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de Reflexión y apropiación

Los aprendices son introducidos al curso a través de una charla motivacional respecto a la lengua materna. Es importante resaltar que en base al plan de educación en Colombia para el aprendizaje de idiomas, estamos llamados a reforzar la mentalidad de los aprendices en busca de una mayor apertura y disposición para el aprendizaje del inglés, mitigando predisposiciones populares. De esta forma, se siguen procesos de inducción e introducción al vocabulario y normativas SENA, características de la competencia y al uso del manual del aprendiz.



LEARNING THE ALPHABET



Reconoce los fonemas básicos en inglés a través del alfabeto.

Warm Up (Calentamiento)

Compartimos una canción introductoria al tema del alfabeto en inglés:

Ukelele:

https://www.youtube.com/watch?v=LVUaWt8MVPg&list=PPSV&ab_channel=TeacherMichael

Progress:

Después de una sesión de familiarización con el alfabeto, sus fonemas, palabras de referencia usando recursos visuales y procesos de deletreo, los aprendices deletrearán su nombre de forma privada, y se les expondrá en qué contextos es necesario tener esta habilidad desarrollada. Se presenta una demostración de deletreo de nombre a través de una presentación en diapositivas, una sesión de práctica, juegos spelling be y una actividad evaluativa.

Los aprendices se familiarizarán con la expresión: How do you spell...? My name is spelled..

Presentación:

https://www.canva.com/design/DAE1dCQJ6uc/xWptVMSsKbVO2Ck_MrAevg/view?utm_content=DAE1dCQJ6uc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink



Usamos esta base musical para “rapear” los fonemas del alfabeto en inglés con música para practicar

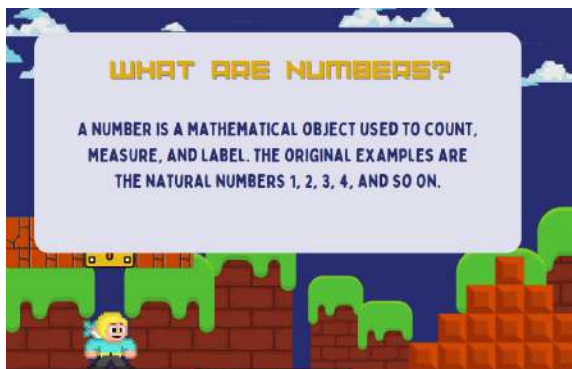
Closure:

Los aprendices recibirán asignación de su siguiente actividad: Escribir sus primeros nombres y apellidos junto con sus respectivos fonemas en inglés como lo muestra el modelo del instructor. Luego, jugarán a “The Blind Chair” (La silla ciega) un juego de palabras, pistas y deletreo en inglés:





NUMBERS / AGE / PHONE NUMBER



Lección de familiarización con los números, sus usos y fonemas en Inglés. A través de diapositivas, los aprendices son inmersos en el mundo contable del inglés. Se propone la correcta pronunciación y equivalencia de los números del uno al veinte y cómo contar décimas con el objetivo de que demuestren lo aprendido a través de ejercicios en los que sea requerido suministrar información como número de contacto o edad. Los aprendices son invitados a practicar asumiendo roles (RolePlay).

Presentación Interactiva:

https://www.canva.com/design/DAE1tSOFdzQ/kucK8XbGLP-EkOW_-hG0Nw/view?utm_content=DAE1tSOFdzQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton



Al final de la lección, los aprendices serán dirigidos a desarrollar la siguiente actividad de apropiación: Los aprendices mencionarán su edad y sus números de teléfono al identificar preguntas como “how old are you?” y “What is your phone number?”.

Nota: Esta lección complementa “About me”.

GREETINGS AND FAREWELLS



Los aprendices son bienvenidos a la sesión siendo saludados de diferentes maneras en Inglés (formal y no formalmente) , después de confirmar la disposición de los aprendices, estos son invitados a compartir como saludamos durante el día, haciendo hincapié en como estos saludos cambian dependiendo del contexto. Los aprendices son invitados a analizar una lista de saludos y despedidas formales e informales en inglés y en contexto para mejor familiarización.

Presentación y recursos:

https://www.canva.com/design/DAE1z5TI5gc/8Ht9vPLJuGRq4xdPDvfpLg/view?utm_content=DAE1z5TI5gc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Al final de la presentación, los aprendices practicarán en parejas el ciclo básico de una conversación haciendo uso de saludos (formales e informales), el deletreo de sus nombres, sus números de teléfono y despedidas (formales e informales). Posteriormente serán asignados a desarrollar su propio libreto de una conversación básica en Inglés como actividad de afianzamiento oral.

“MAGIC WORDS” THANK YOU AND YOU’RE WELCOME



Los aprendices son instruidos en la forma correcta de pronunciar “gracias” y “de nada” en Inglés, primero practican pronunciación con el instructor a través de una sesión de fonemas. Y luego pasan a practicar a través de la canción “You’re welcome” de la película Moana de Disney.

Practice up saying thank you and you're welcome as a warm up
<https://www.youtube.com/watch?v=79DijltQXMM>



HOW TO REPLY TO "HOW ARE YOU?"

HOW ARE YOU?

And Why we should avoid
"Fine, Thank You"

WITH
TEACHER JULIO

POSITIVE ANSWERS	NEUTRAL ANSWERS	NEGATIVE ANSWERS
• Good • Great • Excellent • Perfect	• Just fine • Okay / so so • Good / fine (With a neutral intonation)	• Down • Sad • Worried • Not good

Los aprendices son invitados a interactuar en una conversación y serán asistidos por el instructor en la exposición de cómo inician y terminan las conversaciones cortas o largas según la precisión de responder a esta pregunta de la forma correcta. Se les presenta un modesto vocabulario para practicar respuestas positivas, neutras o negativas según el contexto y como dar paso a una conversación más extensa que en esencia siga siendo básica. Los aprendices diseñarán una conversación básica en parejas en base a lo aprendido hasta ahora para la presentación personal.

COMMON CONVERSATION FLOW

GREETINGS → HOW ARE YOU? → ANSWER • AND YOU? → FAREWELL

PART 2: SPELLING THE NAME • ASK THE AGE • ASK THE PHONE NUMBER

HOW OLD ARE YOU?

I AM 29 YEARS OLD



“WHERE ARE YOU FROM?” COUNTRIES AND NATIONALITIES



Los aprendices son inmersos en una presentación en diapositivas en donde se exponen las banderas de los países del mundo, sus nacionalidades, cultura y popularidad. Los aprendices son instruidos en la importancia de las nacionalidades a nivel mundial y cómo la correcta asimilación de este tema puede ser útil en el contexto real en base a la forma de referirse a los países en inglés. En la presentación tenemos un simulacro de conversación ofreciendo información personal como referencia.



Recursos:

https://www.canva.com/design/DAE11cd9_Yg/SWEuVRL8ReT5d0acnfsUNg/view?utm_content=DAE11cd9_Yg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink#



JOBS AND OCCUPATIONS



Los aprendices reciben una sesión de vocabulario acerca de trabajos más comunes en Inglés a manera de complemento de vocabulario para sus presentaciones personales.

Recursos Interactivos:

https://www.canva.com/design/DAE15-omcL0/JGsbGBIJ5pstmXLeqWPiiQ/view?utm_content=DAE15-omcL0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Al final de la sesión, los aprendices desarrollarán la siguiente actividad:

[https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(ESL\)/Jobs_and_occupations/Professions_td1733755fb](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Jobs_and_occupations/Professions_td1733755fb)





MY FAMILY



Los aprendices son contextualizados a través de la importancia de la familia y su vocabulario en inglés. Se complementa esta lección con una presentación didáctica en diapositivas animadas para su correcta familiarización.

Recursos:

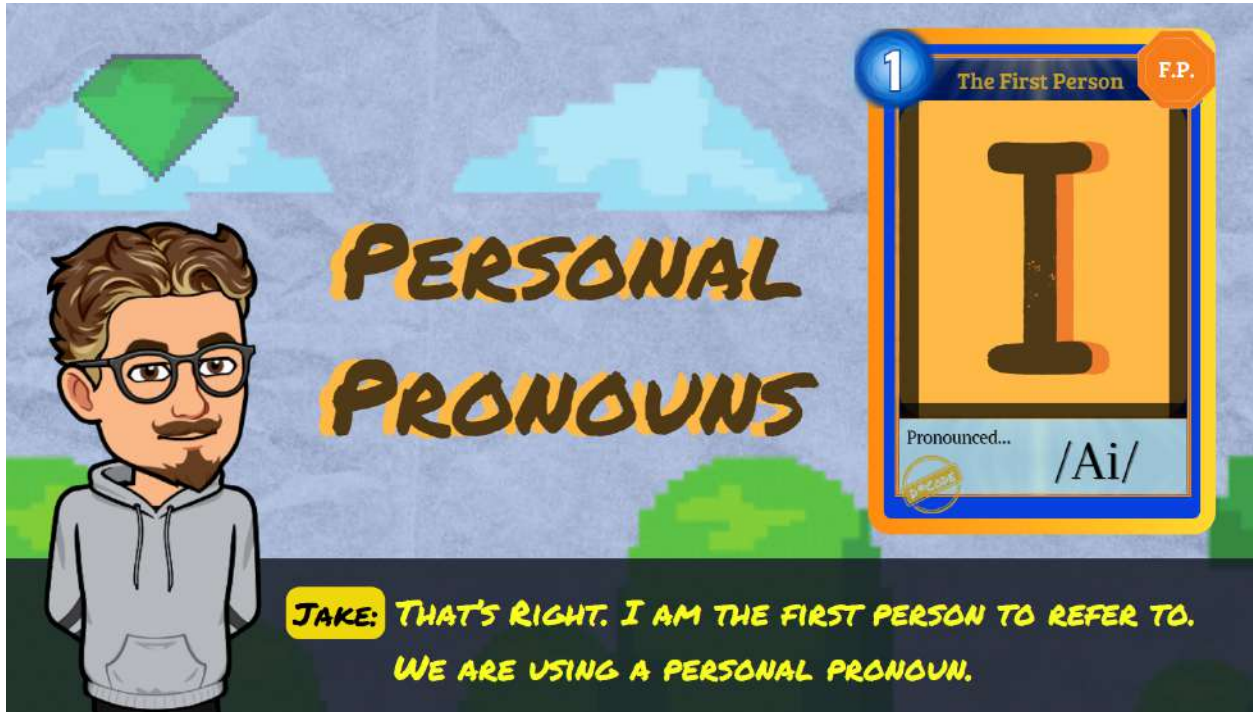
https://www.canva.com/design/DAE152lq_8c/D1w07T1oQ9mtPOOLjH2l8w/view?utm_content=DAE152lq_8c&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

A través de los ejercicios prácticos de la presentación, los aprendices tendrán oportunidades reales para describir físicamente a sus familiares más cercanos y a hablar de manera general refiriéndose a sus parientes más lejanos usando vocabulario específico.

Una vez culminados los ejercicios correctamente, veremos juntos este video y responderemos a las preguntas en contexto para apoyar al aprendizaje significativo: <https://en.islcollective.com/video-lessons/show/pauls-family/232163> (Actividad Evaluativa).



PERSONAL PRONOUNS



Icebreaker: La sesión empieza preguntando a los aprendices cual creen que sería la primera necesidad si tuvieran que crear un idioma desde el inicio. Esto con el fin de reflexionar respecto a la gran importancia que tiene familiarizarnos con los pronombres personales en cualquiera que fuese el idioma a aprender.

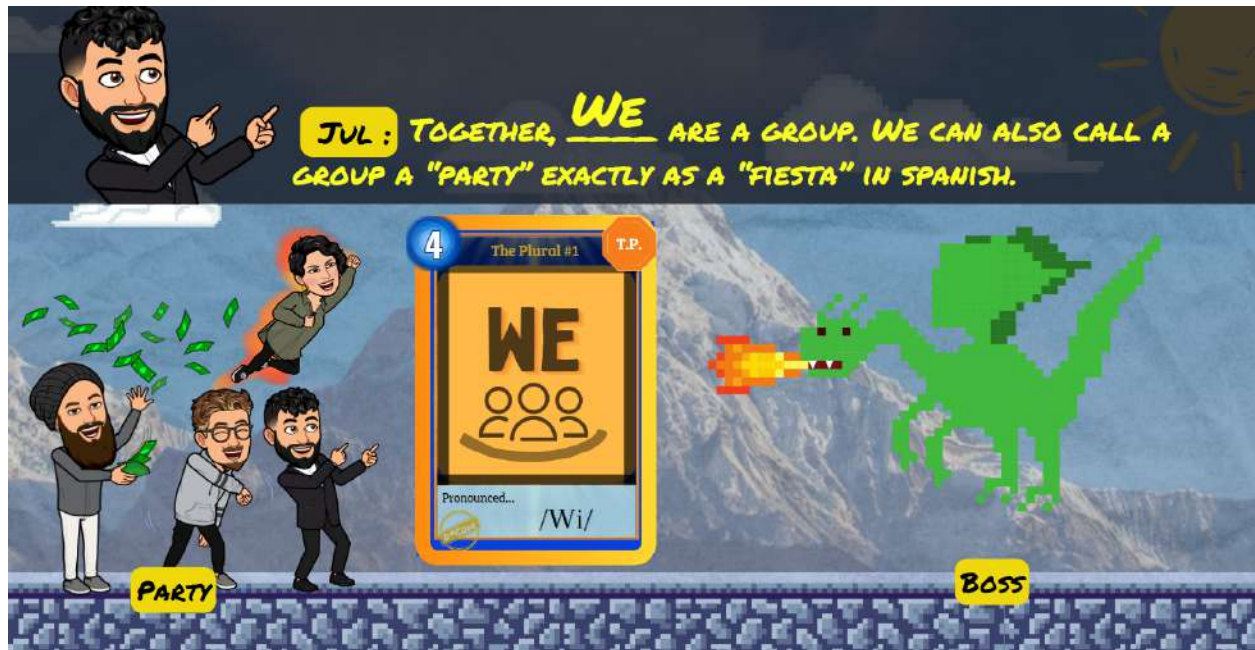
Los aprendices son dirigidos a través de los pronombres personales, su forma fonética y sus características gramaticales más comunes. Aprovechamos un poco para resaltar algunas reglas gramaticales muy importantes del Español.

La presentación propone un pequeño espacio para reconocernos, ofrecer información e identificarnos a nosotros mismos y a los demás a través de los pronombres personales.

Los aprendices se divertirán con ejercicios interactivos para apoyar el reconocimiento de los pronombres personales en Inglés y cómo pronunciarlos correctamente.



En adición, mencionamos pero aún no profundizamos en la existencia y uso de los pronombres sujeto y los pronombres objeto. También se comparten con los aprendices numerosas estrategias para practicar con los pronombres personales en todo contexto.





VERB TO BE / ADJECTIVES / PRESENT SIMPLE



De manera dinámica y a través de una presentación en diapositivas con animaciones, los aprendices son orientados respecto al uso (y no uso) del verbo ser o estar en Inglés y español, resaltando la importancia y creación de los pronombres y la etimología detrás de los mismos con el fin de motivar su aprendizaje y uso cotidiano. La presentación en diapositivas muestra una lección gráfica para indicar la gramática correcta en el desarrollo de expresiones sencillas referentes al ser y estar; y finalmente atendiendo a cómo formular estas oraciones utilizando adjetivos descriptivos para aspectos físicos y de personalidad.

Recursos :

https://www.canva.com/design/DAE2ATxyUdo/sLvUUK5p7vEIC1H6N0-XUg/view?utm_content=DAE2ATxyUdo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishpresent

Además de lo anterior, los aprendices son guiados a través del uso de los temas ya abordados. En la presentación se les invita a recordar que el Verbo To Be también nos sirve para decir nuestra edad o la de los demás al combinarlo con los pronombres personales previamente abordados.

Los aprendices profundizan respecto a su noción de los adjetivos tanto en inglés como en español, su importancia y cómo utilizarlos para describir características físicas o de personalidad. Los aprendices reciben recursos audiovisuales y de vocabulario por parte del instructor de forma clara y separada con un número de palabras cómodo pero significativo.

Los aprendices son asignados a crear ocho (8) oraciones describiendo miembros de la familia usando el verbo To Be, Adjetivos y Vocabulario específico acerca de la Familia. Se les ofrecen ejemplos como modelo para la actividad.



Present Simple



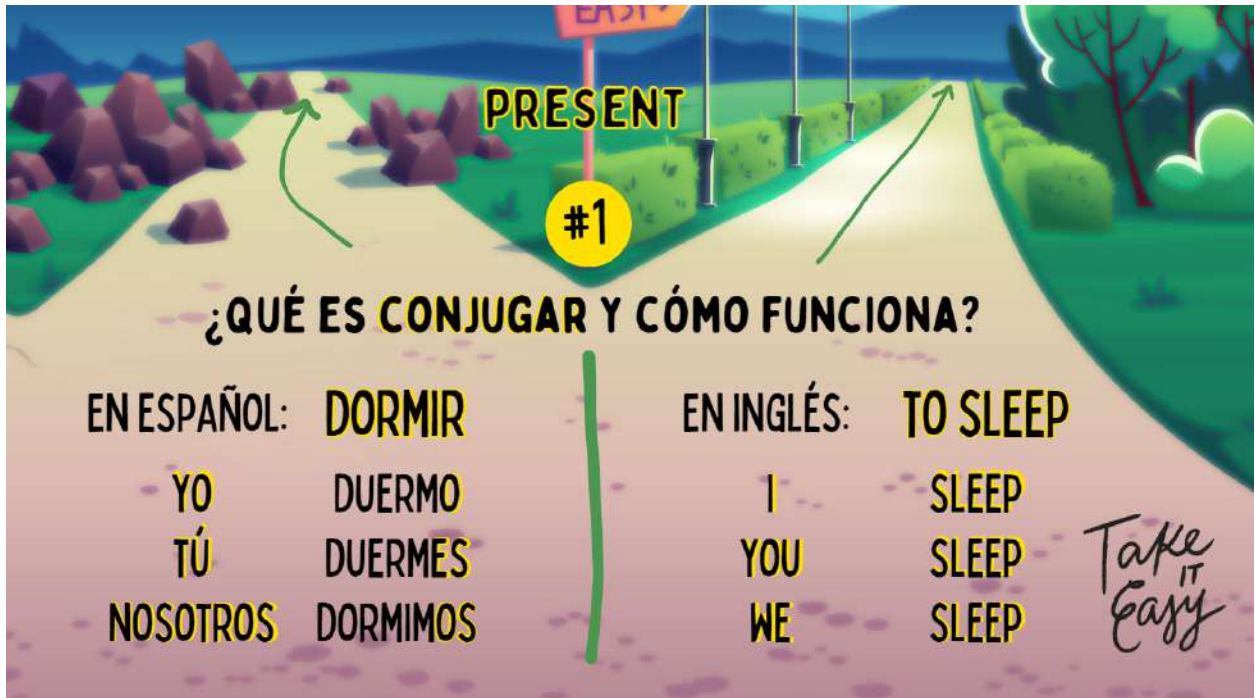
En una presentación posterior se comparte una instrucción mucho más profunda respecto a los usos del presente simple enfatizando su gramática, usos y la conjugación de verbos usando “He,She,It” como tercera persona.

Recursos:

https://www.canva.com/design/DAE2Lg8absg/vHm7kH-XimTGH-10LxApYA/view?utm_content=DAE2Lg8absg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishpresent

Practicamos la letra de una canción en Inglés que incluye y usa el presente simple con un software de entrenamiento para llenar espacios en línea. **Recurso Didáctico:**

<https://es.lyricstraining.com/play/the-chainsmokers-daya/dont-let-me-down/HHg21StzBH>

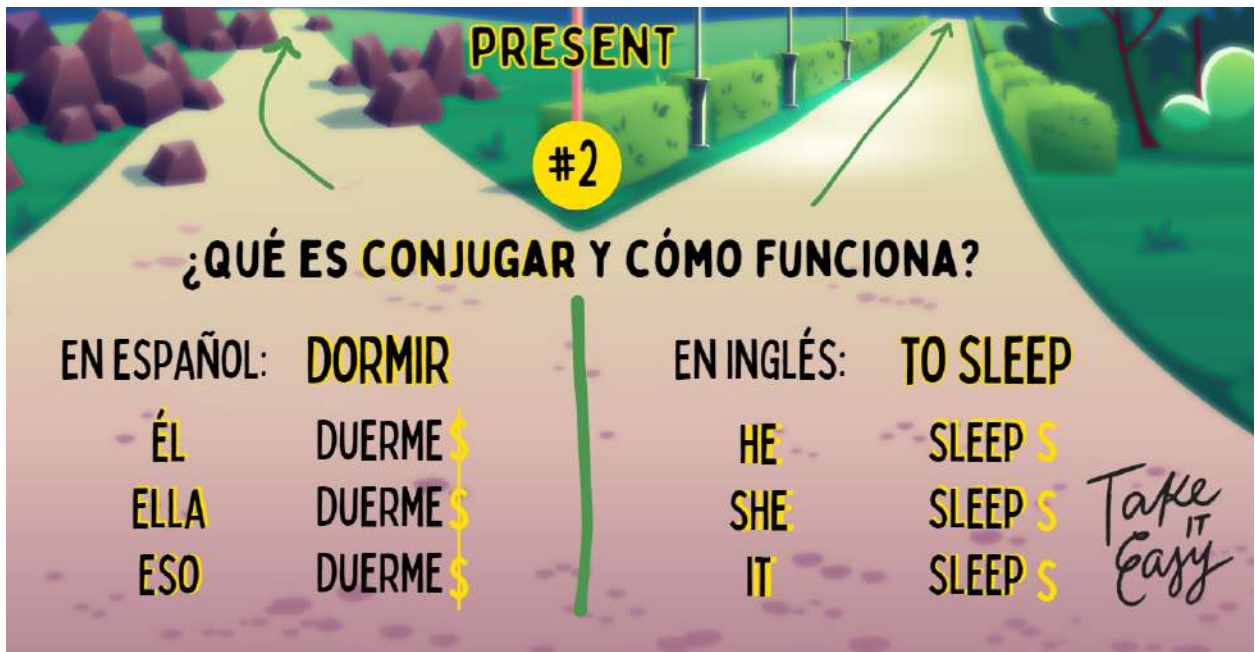


PRESENT
#1

¿QUÉ ES CONJUGAR Y CÓMO FUNCIONA?

EN ESPAÑOL:	DORMIR	EN INGLÉS:	TO SLEEP
YO	DUERMO	I	SLEEP
TÚ	DUERMES	YOU	SLEEP
NOSOTROS	DORMIMOS	WE	SLEEP

Take IT Easy



PRESENT
#2

¿QUÉ ES CONJUGAR Y CÓMO FUNCIONA?

EN ESPAÑOL:	DORMIR	EN INGLÉS:	TO SLEEP
ÉL	DUERME \$	HE	SLEEP S
ELLA	DUERME \$	SHE	SLEEP S
ESO	DUERME \$	IT	SLEEP S

Take IT Easy

Activity:



Activity Time II

Click Here
And Here

Doubts?
[Click here](#)

Present Simple
active the verb in 1st person

1. speak	1. active
2. live	2. live
3. be	3. be
4. be	4. be
5. go	5. go
6. go	6. go

Present Simple – Third person Singular

1st	2nd	3rd
1. speak	2. live	3. be
4. be	5. go	6. go

EXERCISES

1. Write the 1st person singular of the verb.

2. Choose the correct verb form.

3. Write the 3rd person singular of the verb.

4. Choose the correct verb form.

5. Write the 1st person singular of the verb.

6. Choose the correct verb form.

7. Write the 3rd person singular of the verb.

8. Choose the correct verb form.

9. Write the 1st person singular of the verb.

10. Choose the correct verb form.

11. Write the 3rd person singular of the verb.

12. Choose the correct verb form.

13. Write the 1st person singular of the verb.

14. Choose the correct verb form.

15. Write the 3rd person singular of the verb.

16. Choose the correct verb form.

17. Write the 1st person singular of the verb.

18. Choose the correct verb form.

19. Write the 3rd person singular of the verb.

20. Choose the correct verb form.

21. Write the 1st person singular of the verb.

22. Choose the correct verb form.

23. Write the 3rd person singular of the verb.

24. Choose the correct verb form.

25. Write the 1st person singular of the verb.

26. Choose the correct verb form.

27. Write the 3rd person singular of the verb.

28. Choose the correct verb form.

29. Write the 1st person singular of the verb.

30. Choose the correct verb form.

31. Write the 3rd person singular of the verb.

32. Choose the correct verb form.

33. Write the 1st person singular of the verb.

34. Choose the correct verb form.

35. Write the 3rd person singular of the verb.

36. Choose the correct verb form.

37. Write the 1st person singular of the verb.

38. Choose the correct verb form.

39. Write the 3rd person singular of the verb.

40. Choose the correct verb form.

41. Write the 1st person singular of the verb.

42. Choose the correct verb form.

43. Write the 3rd person singular of the verb.

44. Choose the correct verb form.

45. Write the 1st person singular of the verb.

46. Choose the correct verb form.

47. Write the 3rd person singular of the verb.

48. Choose the correct verb form.

49. Write the 1st person singular of the verb.

50. Choose the correct verb form.

51. Write the 3rd person singular of the verb.

52. Choose the correct verb form.

53. Write the 1st person singular of the verb.

54. Choose the correct verb form.

55. Write the 3rd person singular of the verb.

56. Choose the correct verb form.

57. Write the 1st person singular of the verb.

58. Choose the correct verb form.

59. Write the 3rd person singular of the verb.

60. Choose the correct verb form.

61. Write the 1st person singular of the verb.

62. Choose the correct verb form.

63. Write the 3rd person singular of the verb.

64. Choose the correct verb form.

65. Write the 1st person singular of the verb.

66. Choose the correct verb form.

67. Write the 3rd person singular of the verb.

68. Choose the correct verb form.

69. Write the 1st person singular of the verb.

70. Choose the correct verb form.

71. Write the 3rd person singular of the verb.

72. Choose the correct verb form.

73. Write the 1st person singular of the verb.

74. Choose the correct verb form.

75. Write the 3rd person singular of the verb.

76. Choose the correct verb form.

77. Write the 1st person singular of the verb.

78. Choose the correct verb form.

79. Write the 3rd person singular of the verb.

80. Choose the correct verb form.

81. Write the 1st person singular of the verb.

82. Choose the correct verb form.

83. Write the 3rd person singular of the verb.

84. Choose the correct verb form.

85. Write the 1st person singular of the verb.

86. Choose the correct verb form.

87. Write the 3rd person singular of the verb.

88. Choose the correct verb form.

89. Write the 1st person singular of the verb.

90. Choose the correct verb form.

91. Write the 3rd person singular of the verb.

92. Choose the correct verb form.

93. Write the 1st person singular of the verb.

94. Choose the correct verb form.

95. Write the 3rd person singular of the verb.

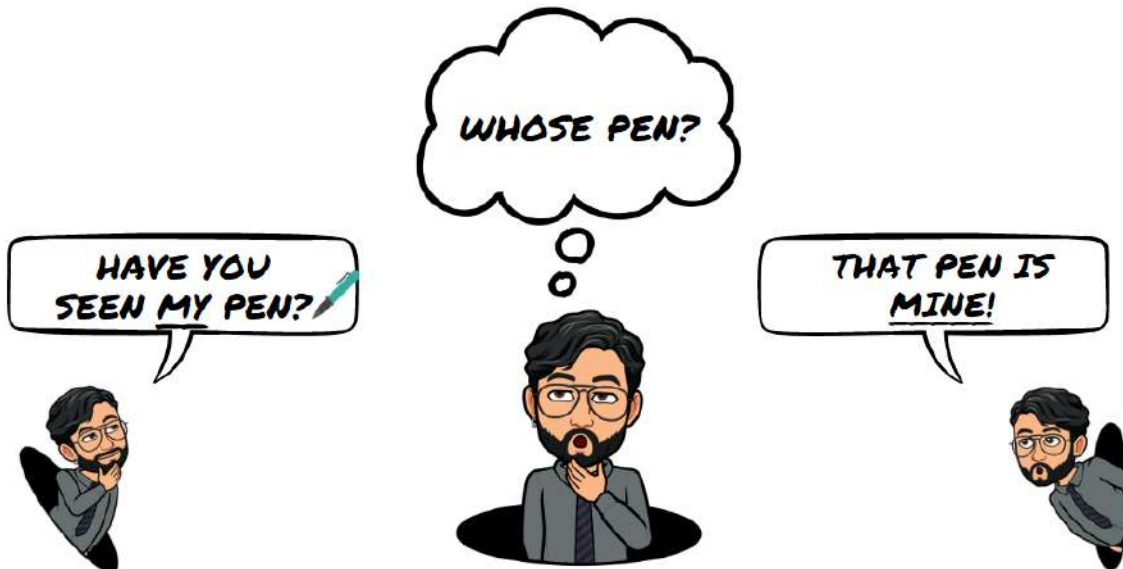
96. Choose the correct verb form.

97. Write the 1st person singular of the verb.

98. Choose the correct verb form.

99. Write the 3rd person singular of the verb.

100. Choose the correct verb form.

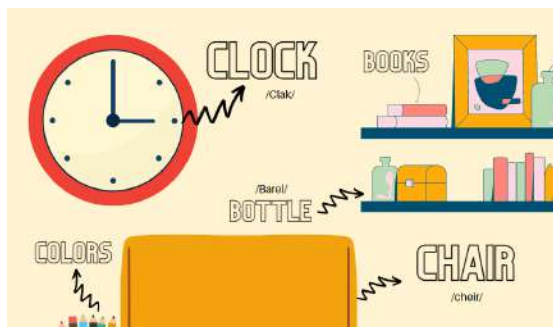
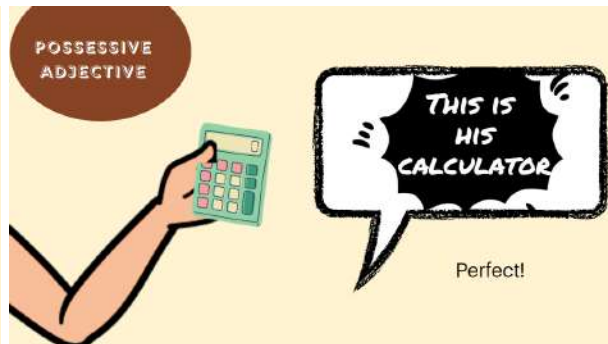
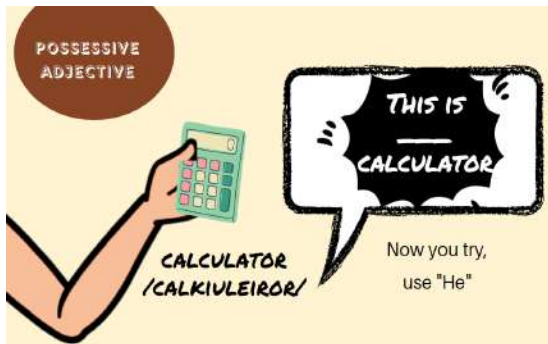


4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Ejemplo Input:



Evidencia Output:



Reporte Final: Evidencia de Aprendizaje y Análisis Pedagógico

Título del Resultado de Aprendizaje:

60 - Poner en práctica vocabulario básico y expresiones comunes de su área ocupacional en contextos específicos de su trabajo por medio del uso de frases sencillas en forma oral y escrita.

(Specific Terminologies)

3.3 Actividades de transferencia del conocimiento

introducción a vocabulario técnico en inglés

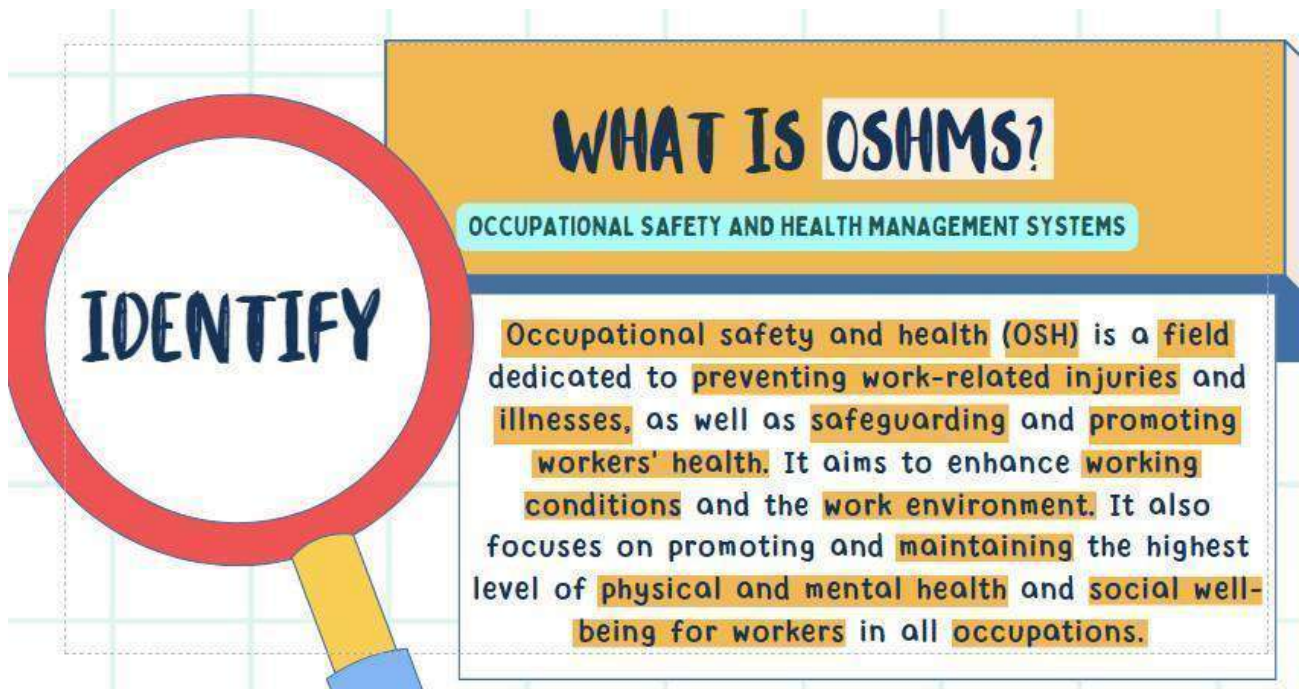


Los aprendices son introducidos a las generalidades de la aplicación de vocabulario técnico en inglés, sus alcances e importancia; a través de un instante de diálogo, nos apoyamos en la pregunta ¿Te has topado con vocabulario técnico? ¿Existe algún patrón? ¿Cómo nos sirven para contextualizarlos? También hablamos de cómo se deletrean las siglas del usual “SST” en inglés, siendo la expuesta en la imagen de bienvenida.

Contenido

Identificar y producir textos en inglés

Los aprendices descubren una oportunidad de contacto con el inglés técnico en contexto siendo invitados a leer un fragmento de la definición de las OSHMS tomado del documento/revista oficial de las OSHMS en su aniversario desde el año 2020 hasta el año actual (2023); la cuál cuenta con información actualizada y relevante entregada de forma pedagógica y principalmente, en inglés.



WHAT IS OSHMS?

OCCUPATIONAL SAFETY AND HEALTH MANAGEMENT SYSTEMS

IDENTIFY

Occupational safety and health (OSH) is a field dedicated to preventing work-related injuries and illnesses, as well as safeguarding and promoting workers' health. It aims to enhance working conditions and the work environment. It also focuses on promoting and maintaining the highest level of physical and mental health and social well-being for workers in all occupations.

VOCABULARY
SUPPORT

A continuación, por favor toma nota y practica cada palabra, tomate el tiempo necesario para interiorizar su significado, su contexto y su pronunciación.

Asegurate de escribir un ejemplo extra de tu propia autoría por cada nueva palabra que descubramos.

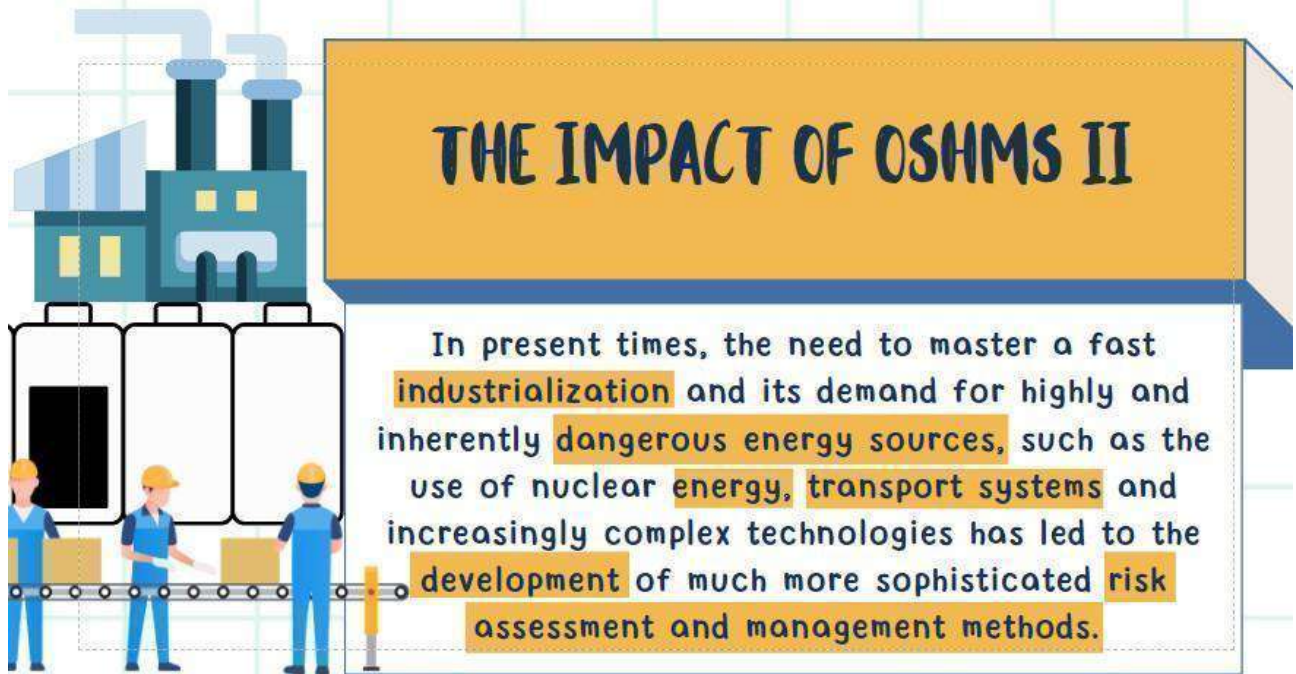
Ref: Indicaciones de toma de notas para vocabulario técnico. Cuadro de vocabulario preliminar:

OSH	/Ou-Es-Eich/	- Prevenir - Promover - Campo/Area - Seguridad & Salud en el trabajo
Field	/Fild/	
Prevent	/Privent/	
Promote	/Prə'moʊt/	

OSH seeks to prevent risks, promoting safe practices in the working field.

Los aprendices estudian juntos las diferentes tarjetas de vocabulario interactivas diseñadas personalmente para el área de SST. En sesión trabajamos al menos con 10 de estas piezas.

Identificación de vocabulario técnico antes de la producción de textos en inglés:



THE IMPACT OF OSHMS II

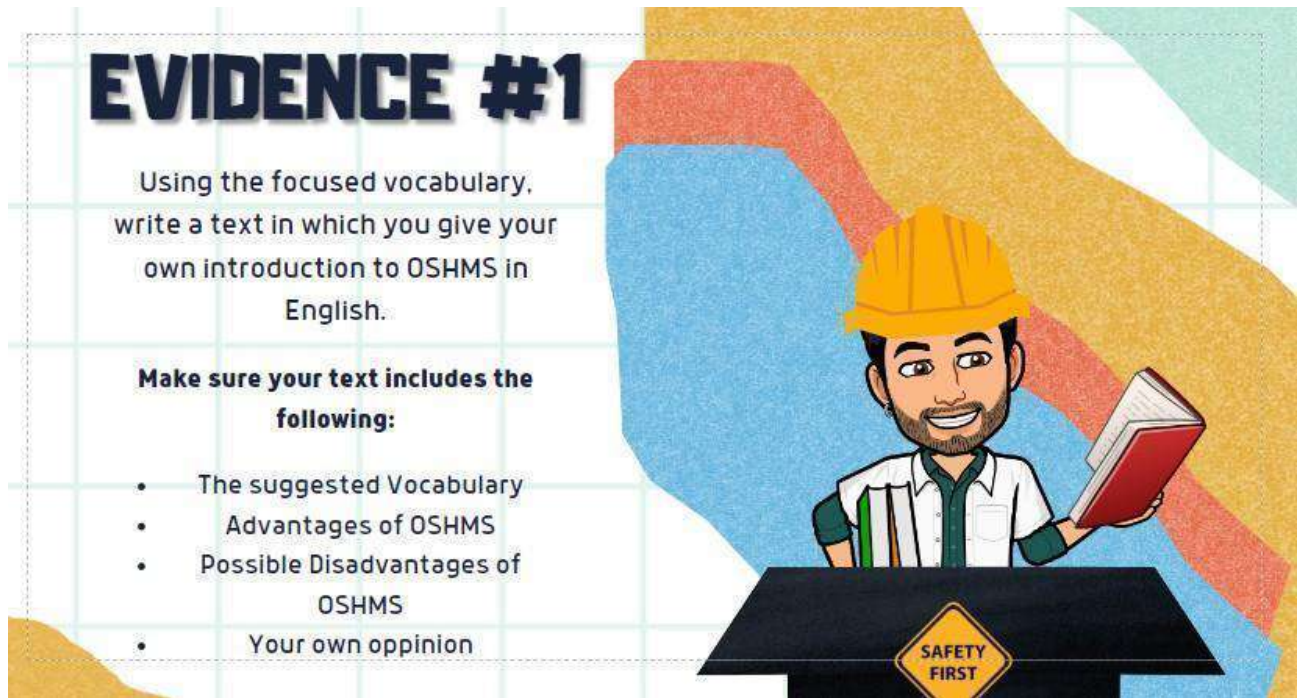
In present times, the need to master a fast **industrialization** and its demand for highly and inherently **dangerous energy sources**, such as the use of nuclear **energy**, **transport systems** and increasingly complex technologies has led to the **development** of much more sophisticated **risk assessment** and management methods.

Industrialization	/Industrialiseishon/	• Energía • Industrialización • Peligroso • Fuentes
Dangerous	/Deinyeras/	
Energy	/Eneryi/	
Sources	/Sorces/	

Industrialization and its demand for highly and inherently dangerous energy sources, such as the use of nuclear energy.

3.3 Actividades de transferencia del conocimiento

Asignación de evidencia para practicar vocabulario



EVIDENCE #1

Using the focused vocabulary, write a text in which you give your own introduction to OSHMS in English.

Make sure your text includes the following:

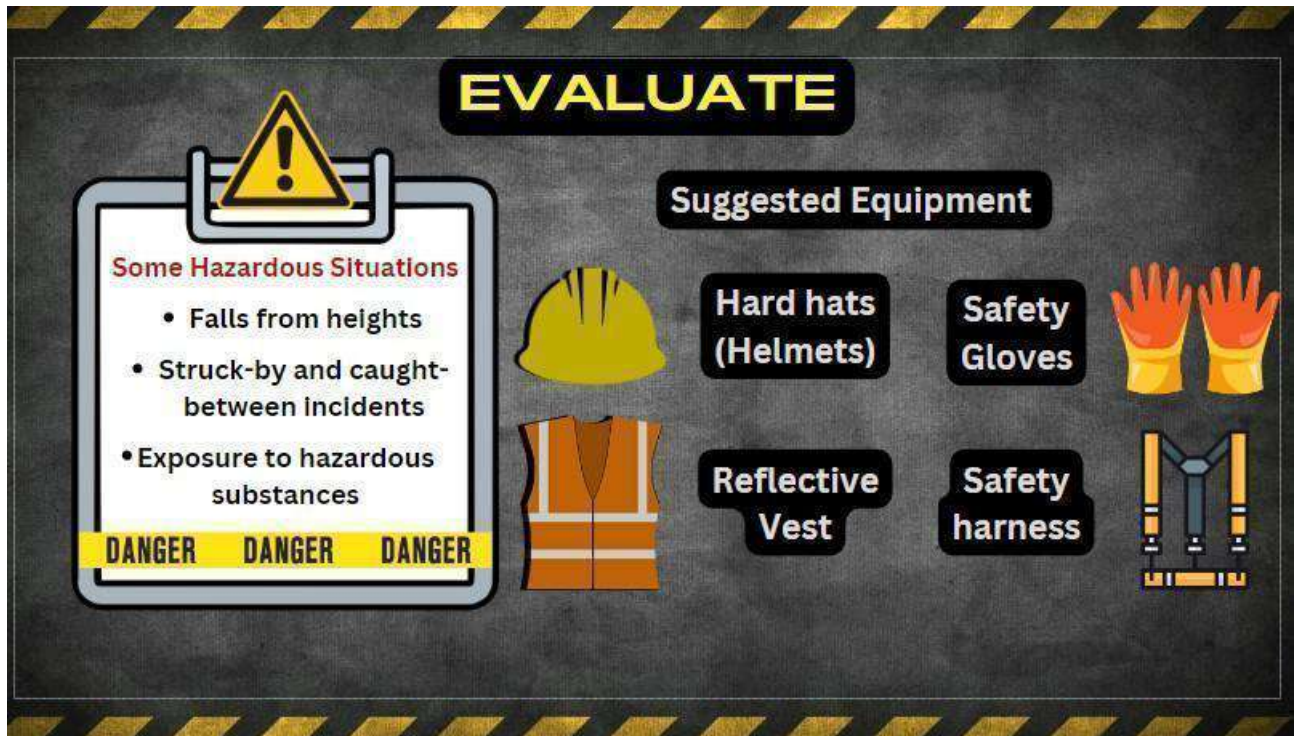
- The suggested Vocabulary
- Advantages of OSHMS
- Possible Disadvantages of OSHMS
- Your own opinion

Illustration of a worker wearing a yellow hard hat and a white shirt, holding a red book, standing next to a black table with a yellow 'SAFETY FIRST' sign.

técnico:

Los aprendices son instruidos a través del instante de comprender la aplicabilidad de estos nuevos conceptos a la cotidianidad y son promovidos a desarrollar la evidencia comunicando los muchos beneficios que traerá dominar esta información de manera técnica en inglés.

Los aprendices también son instruidos en los principios fundamentales de los sistemas de gestión de seguridad y salud en el trabajo. Así como también profundizamos en la aplicabilidad de los mismos como un paso a paso en la adecuación de espacios laborales que garanticen la seguridad y salud de los trabajadores desde la identificación de riesgos, hasta las correcciones más detalladas como la ergonomía.



EVALUATE

Some Hazardous Situations

- Falls from heights
- Struck-by and caught-between incidents
- Exposure to hazardous substances

DANGER DANGER DANGER

Suggested Equipment

	Hard hats (Helmets)		Safety Gloves
	Reflective Vest		Safety harness

SAFETY SIGNS



SAFETY SIGNS

OHS - MS

Teacher Julio

OBJECTIVES



- IDENTIFYING AND INTERPRETING SAFETY SIGNS
- UNDERSTANDING THE IMPORTANCE OF FOLLOWING SAFETY INSTRUCTIONS, AND APPLY KNOWLEDGE IN SIMULATED WORKPLACE SCENARIOS.





Evidence #2

**In groups of 3 people, draw and paint
3 safety signs instructed by the laws**

ANSI Z535.1

ISO 7010

(write them down as in the model)

Evidence #3

**Go with your group of 3 people
outside (within SENA's Campus),
find places where you safety sign
could work and take 3 selfies
dramatizing a situation.**

(All participants must appear in the photos)

Examples



Wet Floor / Warning Sign

Symbol: Triangle with black pictogram on yellow background.

Shape: Triangle. Color: Yellow with black text and symbol.

OSHA Standard 1910.145



Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: Evidencia fotográfica anexada Plan de Trabajo Evidencias de Desempeño	PARTICIPA EN JUEGOS DE ROL GUIADOS O SITUACIONES SIMULADAS RELACIONADAS CON EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN PERSONAL, EXPRESIONES DE SALUDO Y DEMÁS UTILIZANDO	Material Diseñado por el instructor: Involvement Worksheets Video Lessons Meaningful learning Checklists



Conversaciones	VOCABULARIO Y GRAMÁTICA	Rubric
intercambiando información	BÁSICA JUNTO CON EL USO DE	Modeling
personal	FÓRMULAS DE CORTESÍA.	Cartoons
Pronunciación	BRINDA INFORMACIÓN	Canva for education /
Evidencias de Producto:	ACERCA DE OBJETOS Y SUS	PPtx Presentations /
Presentación en diapositivas	CARACTERÍSTICAS	ESP
interactiva en vivo con	EXPRESA EL QUE HACER	CLT
presentación del aprendiz	DIARIO PERSONAL Y LABORAL	
empleando los	UTILIZANDO VOCABULARIO Y	
conocimientos aplicados a el	GRAMÁTICA ACORDE CON	
campo social y laboral.	NIVEL PRINCIPIANTE.	
	EXPRESA GUSTOS,	
	PREFERENCIAS Y ACTIVIDADES	
	EN EL TIEMPO LIBRE	
	UTILIZANDO VOCABULARIO Y	
	GRAMÁTICA BÁSICA ACORDE	
	CON NIVEL PRINCIPIANTE.	
	EMPLA LA ESTRUCTURA	
	BÁSICA DEL INGLÉS	



	(SUJETO+VERBO+COMPLEMEN TO) EN LA ELABORACIÓN DE TEXTOS CORTOS ORALES Y ESCRITOS QUE CONTIENEN DESCRIPCIÓN U OPINIÓN ACERCA DE UN SITIO TURÍSTICO DE INTERÉS DE SU REGIÓN UTILIZANDO VOCABULARIO Y GRAMÁTICA BÁSICA ACORDE CON NIVEL PRINCIPIANTE. EMPLEA LA ESTRUCTURA BÁSICA DEL INGLÉS (SUJETO+VERBO+COMPLEMEN TO) EN LA ELABORACIÓN DE TEXTOS CORTOS ORALES Y ESCRITOS EN PASADO SIMPLE QUE CONTIENEN INFORMACIÓN PERSONAL DE	
--	---	--



	SU HISTORIA DE VIDA Y DE OTROS	
--	---------------------------------------	--

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Worksheet: Hoja de trabajo

Workbook: Folio o archivo de actividades

Checklists: Listas de chequeo

Surveys: Encuestas

Canva: Plataforma online de diapositivas interactivas con animaciones

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

https://www.canva.com/design/DAFctrFypiQ/tXN_TVasH9HajsMgMB8zXA/edit?utm_content=DAFctrFypiQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

https://www.canva.com/design/DAE1dCQJ6uc/xWptVMSsKbVO2Ck_MrAevg/view?utm_content=DAE1dCQJ6uc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE1tSOFdzQ/7PIOUDOqyVMfBy3P3Zvd8w/view?utm_content=DAE1tSOFdzQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE11A27Xkl/-LGkeEBEvXuVVTleMosh1A/view?utm_content=DAE11A27Xkl&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE11cd9_Yg/SWEuVRL8ReT5d0acnfsUNg/view?utm_content=DAE11cd9_Yg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu



https://www.canva.com/design/DAE2AOHSeuY/uXF8VZn6U45qSbd2Vn2YyQ/view?utm_content=DAE2AOHSeuY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE15-omcL0/yJwlg-PsCGlexlcxfdUM9g/view?utm_content=DAE15-omcL0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE16MwSf8c/_NEvtXbnybP0m10MhG5S1Q/view?utm_content=DAE16MwSf8c&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE152lq_8c/4eoNeDRyegLCfu2kHLhMXQ/view?utm_content=DAE152lq_8c&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE2ATxyUdo/sLvUUk5p7vEIC1H6N0-XUg/view?utm_content=DAE2ATxyUdo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE2X7nmA7I/ileJmpRzFX41PNGPZYBrqg/view?utm_content=DAE2X7nmA7I&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE2dlfgUso/StyEsAsmHfKKCGhSh90BDg/view?utm_content=DAE2dlfgUso&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE2Lg8absg/vHm7kH-XimTGH-10LxApYA/view?utm_content=DAE2Lg8absg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE1z5TI5gc/-R7nrmnGNp10jCGIA4ATSQ/view?utm_content=DAE1z5TI5gc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE2r8XiZ44/RB04gEtHA5O4I-Sek4A_fw/view?utm_content=DAE2r8XiZ44&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu



https://www.canva.com/design/DAE4btbwmCA/gqrQHzd08NHpyXW9m0MzHw/watch?utm_content=DAE4btbwmCA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAE4dYHqYOM/KVZmNb-ZX5ztblZMUJgyjw/view?utm_content=DAE4dYHqYOM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu

https://www.canva.com/design/DAGBI5wb1Sw/kFmJloqHhdUTLcBuZZvc_A/view?utm_content=DAGBI5wb1Sw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor#21

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Julio César Barrios Martínez	Instructor de Inglés	Coordinación Académica	05/15/2026

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)	Julio César Barrios Martínez	Instructor de Inglés	Coordinación Académica		

Fin del Documento